



الإمن براط ور

أعَادَ الحِكَايَة : الدّكتور ألبُ ير مُطلْكَق رُسُوم : سسَالي لونشغ

مكتبة لبنان

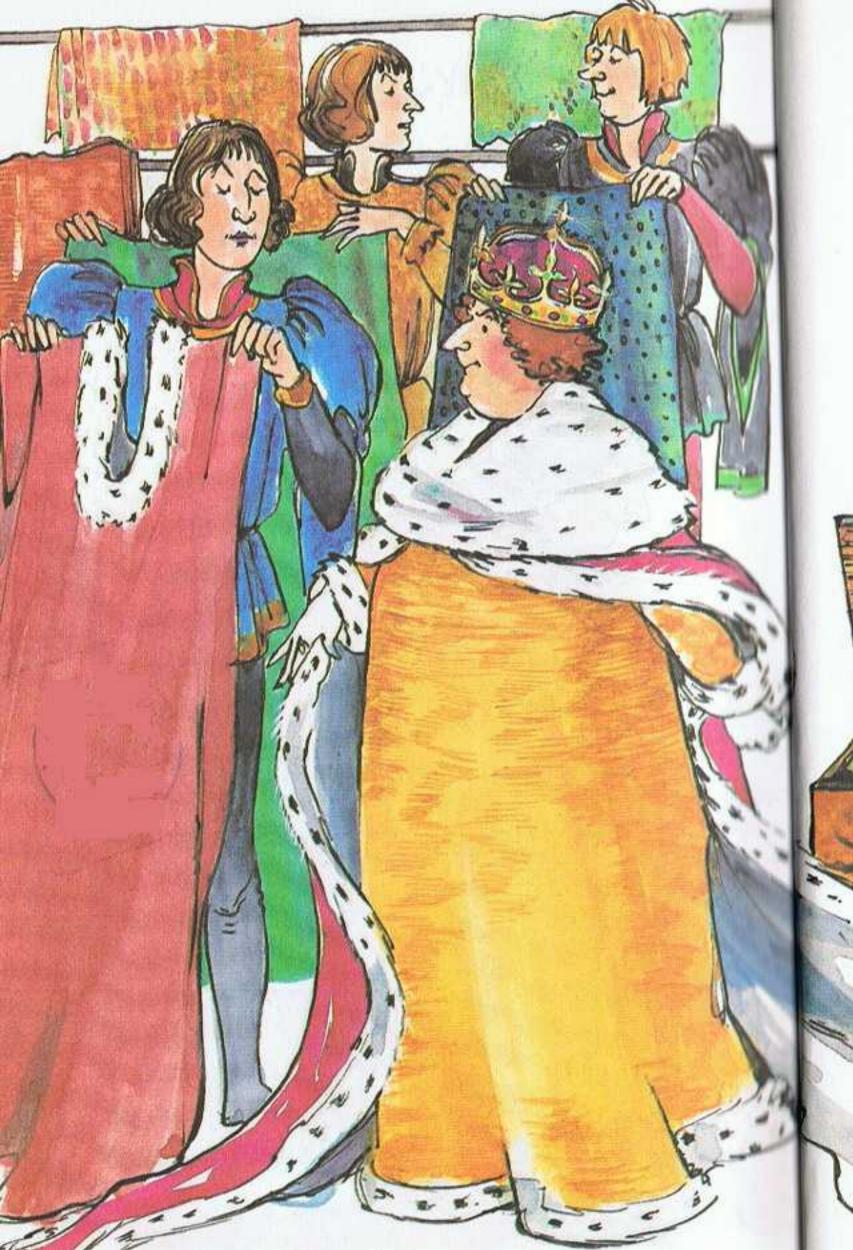
تَفْتِنُ هَٰذِهِ الحِكاياتُ المَحْبُوبَةُ أَجْيالَ أَبْنائِنا جِيلًا بَعْدَ جِيلٍ .

فَأَطْفَالُنَا الصِّغَارُ يَتَشَوَّقُونَ إلى سَماع والِديهِم ْ يَرْوُونَهَا لَهُم ْ ، وإلى تَفَحُّصِ دَقَاتُقِ الرُّسُومِ المُلَوَّنَةِ البَديعَةِ ، الَّتِي لَهَا دَوْرٌ فِي إِثَارَةِ الخَيالِ وَتَكُمِلَةِ الجَوِّ الْقَصَصِيِّ .

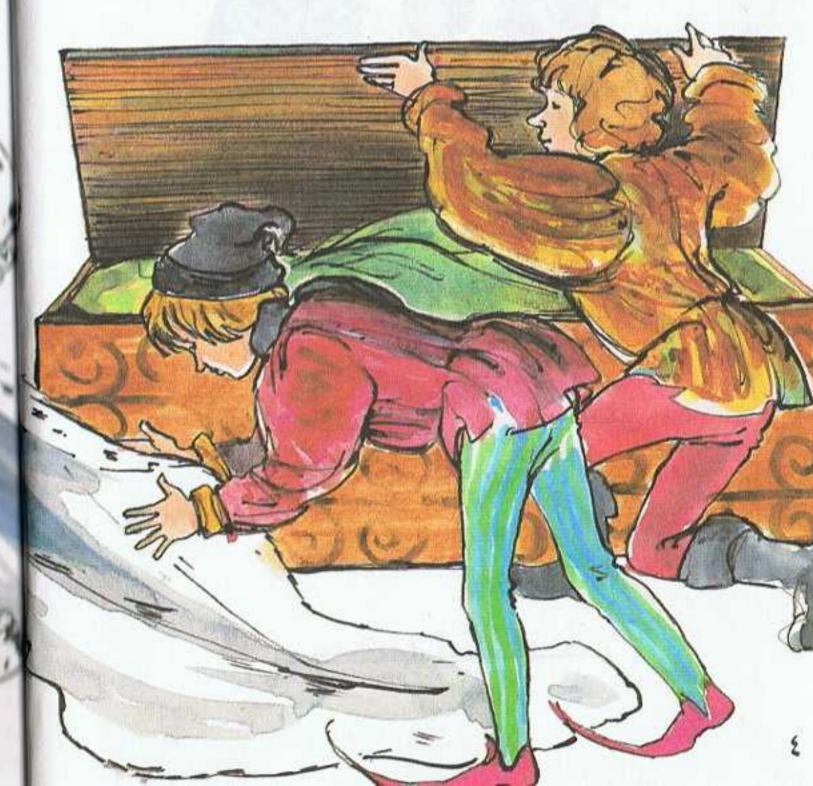
أَمَّا أَطْفَالُنَا الأَكْبَرُ سِنَّا ، مِمَّنْ يَقْدِرونَ عَلَى القِراءَةِ بِأَنْفُسِهِمْ ، فإنَّهُمْ يُقْبِلُونَ عَلَيْها بِتَلَهُّفٍ وسَعادَةٍ ، فيكونُ لَهُمْ فيها مُتْعَةُ الحِكايَةِ ومُتْعَةُ التَّمَرُّسِ بِالقِراءَةِ .

وقَدْ ضُبِطَ النَّصُّ بِالشَّكْلِ التَّامِّ ، رَغْبَةً في مُساعَدَةِ الأَطْفالِ عَلَى القِراءَةِ مَلَكَةً عِنْدَهُمْ . القِراءَةِ مَلَكَةً عِنْدَهُمْ .

حُقوق الطبع تحفوظة
طبع في انكلترا
۱۹۸۱



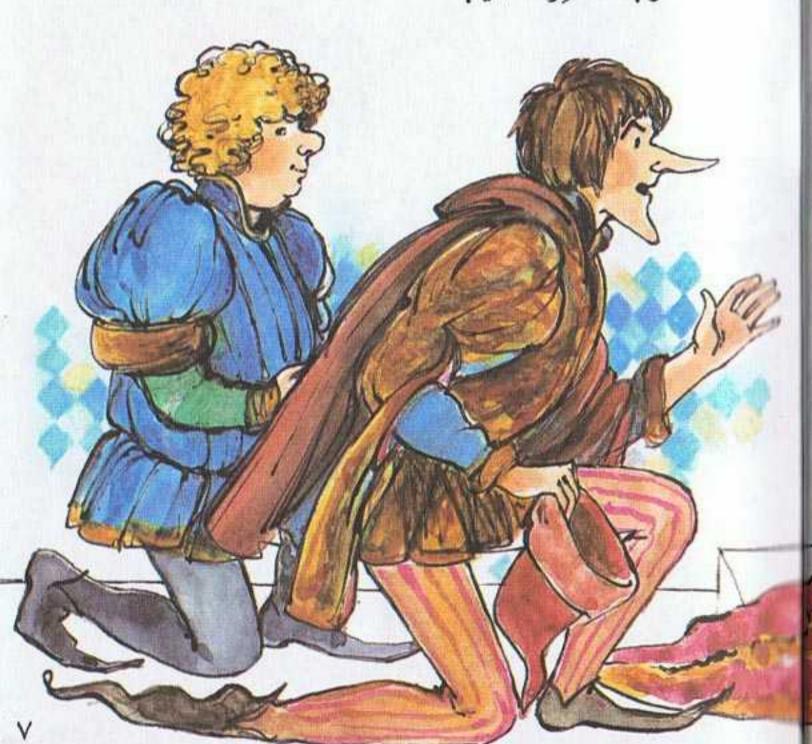
في قديم الزَّمانِ كان يَعيشُ إمْبَراطورٌ يَعْشَقُ النَّيَابَ الجَديدَة . يَعْشَقُ النِّيابَ الجَديدَة . فكانَ عِنْدَهُ ثِيابٌ يَلْبَسُها في الصَّباح ، وأُخْرى يَلْبَسُها بَعْدَ الظُّهْرِ ، وثِيابٌ غَيْرُها يَلْبَسُها في المَساءِ .



ذات َ يَوْم ، جاءَ المَدينَةَ رَجُلانِ غَريبانِ . وكانا ، في الحَقيقةِ ، مُحْتالَيْنِ خَبيثَيْنِ .

قَابَلَ الرَّجُلانِ الإِمْبَراطُورَ ، وقالا لَهُ : «نَحْنُ حَائِكانِ عَظيمانِ نَحيكُ أَفْخَرَ الثِّيابِ وأَعْجَبَها .»

> فَرِحَ الإِمْبَراطورُ فَرَحًا شَديدًا لِأَنَّهُ أَرادَ أَنْ يَكُونَ عِنْدَهُ ثَوْبٌ فاخِرٌ عَجيبٌ .









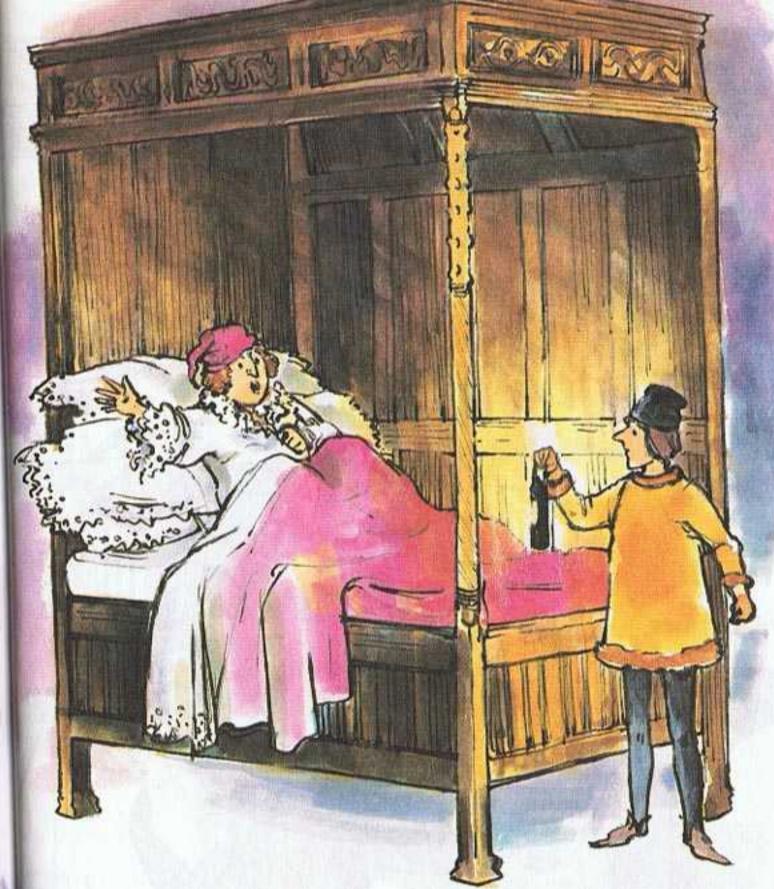
أَرادَ المُحْتالانِ أَنْ يَبْدَآ العَمَلَ ، فقالا : «تَلْزَمُنا خُيوطٌ ذَهَبِيَّةٌ .»

فأَعْطَاهُما الإمْبَراطورُ كَمِيَّةً كَبيرةً مِنَ الخُيوطِ الذَّهَبِيَّةِ ،









ذات لَيْلَةٍ ، أَرادَ الإمْبَراطورُ أَنْ يَسْتَفْسِرَ عَنِ الثَّوْبِ العَجيبِ ، فَاسْتَدْعِي كَبِيرَ الْمُسْتَشَارِينَ ، وقالَ لَهُ :



قالَ فِي نَفْسِهِ: «أَنَا لَا أَرَى شَيْئًا! لَكُنْ مَنْ لَا يَرَى الثَّوْبَ يَكُونُ أَحْمَقَ غَبِيًّا.» لَكِنْ مَنْ لَا يَرَى الثَّوْبَ يَكُونُ أَحْمَقَ غَبِيًّا.» لِذَٰلِكَ قَالَ لِلْحَائِكَيْنِ: «هٰذَا ثُوْبٌ جَميلٌ! لِنَالُكُ قَالَ لِلْحَائِكَيْنِ: «هٰذَا ثُوْبٌ جَميلٌ! مَنَّ نَوْبًا جَميلً! مَنْ الْإِمْبَرَ الطورَ أَنِّي رَأَيْتُ ثَوْبًا جَميلًا.» سَأُخْبِرُ الإمْبَرَ الطورَ أَنِّي رَأَيْتُ ثَوْبًا جَميلًا.»

17

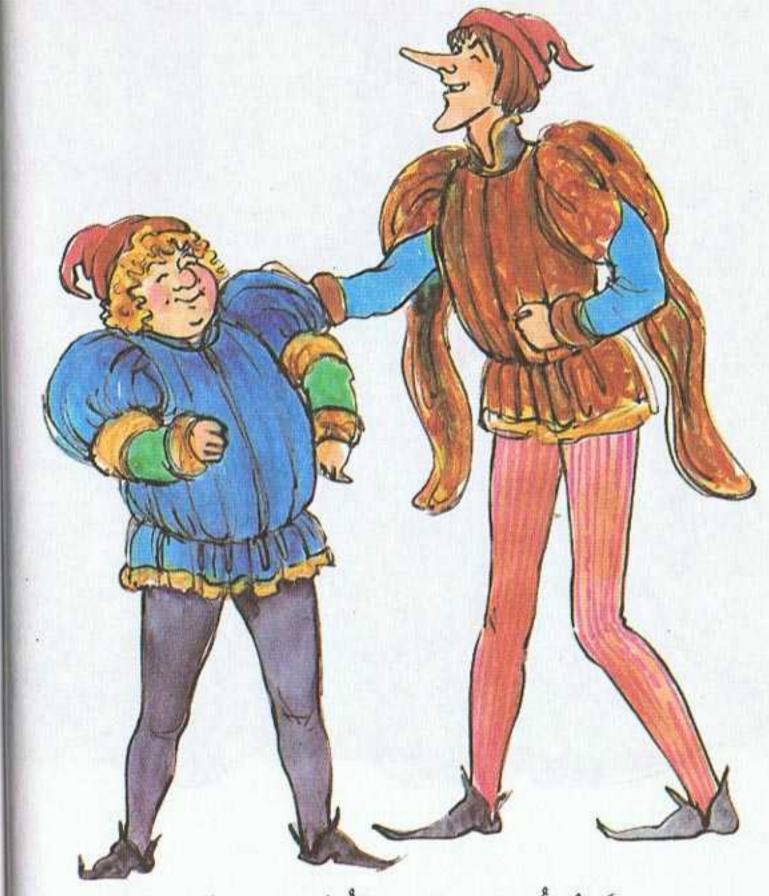
لْكِنَّهُ لَمْ يَرَ ثُوْبًا.

فرأى الحائِكَيْنِ المُحْتالَيْنِ يَعْمَلانِ بِنَشاطٍ ،

ويُحَرِّ كَانِ النَّوْلَ بِدِقَّةٍ إِلَى الأَمامِ وإلى الخُلْفِ.

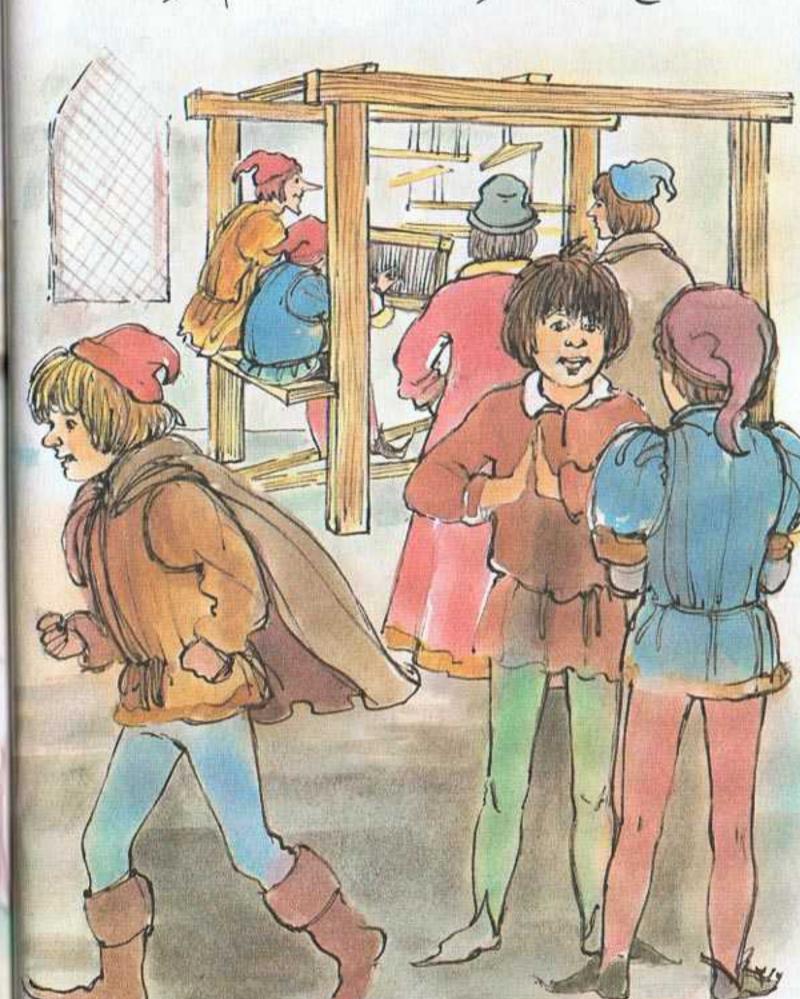
أَعْطَاهُمَا الإِمْبَراطُورُ كَمِّيَّةً كَبِيرَةً أُخْرى مِنَ الخُيوطِ الذَّهَبِيَّةِ ، فَخَبَّأَهَا مِنَ الخُيوطِ الذَّهَبِيَّةِ ، فَخَبَّأَهَا الْمُحْتَالانِ في كيسٍ .



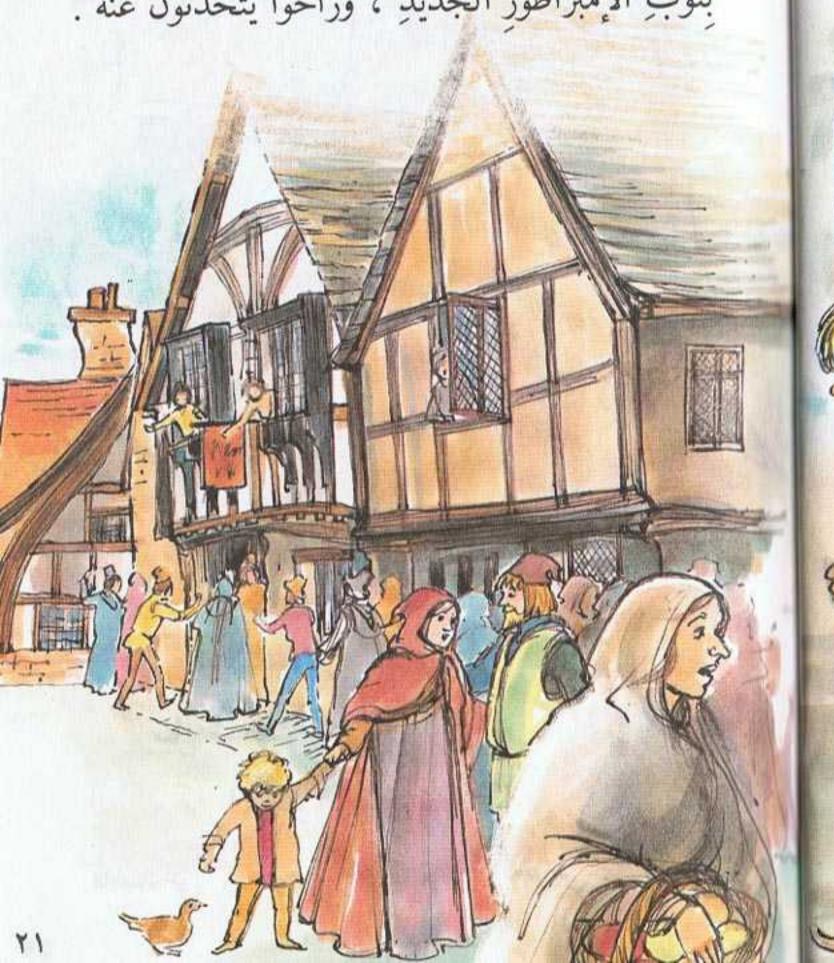


خَرَجَ كَبِيرُ الْمُسْتَشَارِينَ مِنْ غُرْفَةِ الحِياكَةِ ، فضَحِكَ المُحْتَالَانِ كَثِيرًا ، فضَحِكَ المُحْتَالَانِ كَثِيرًا ، ثُمَّ ذَهَبَا إلى الإمْبَراطورِ ، وقالاً لَهُ : «يَلْزَمُنَا المَزيدُ مِنَ الخُيوطِ الذَّهَبِيَّةِ .»

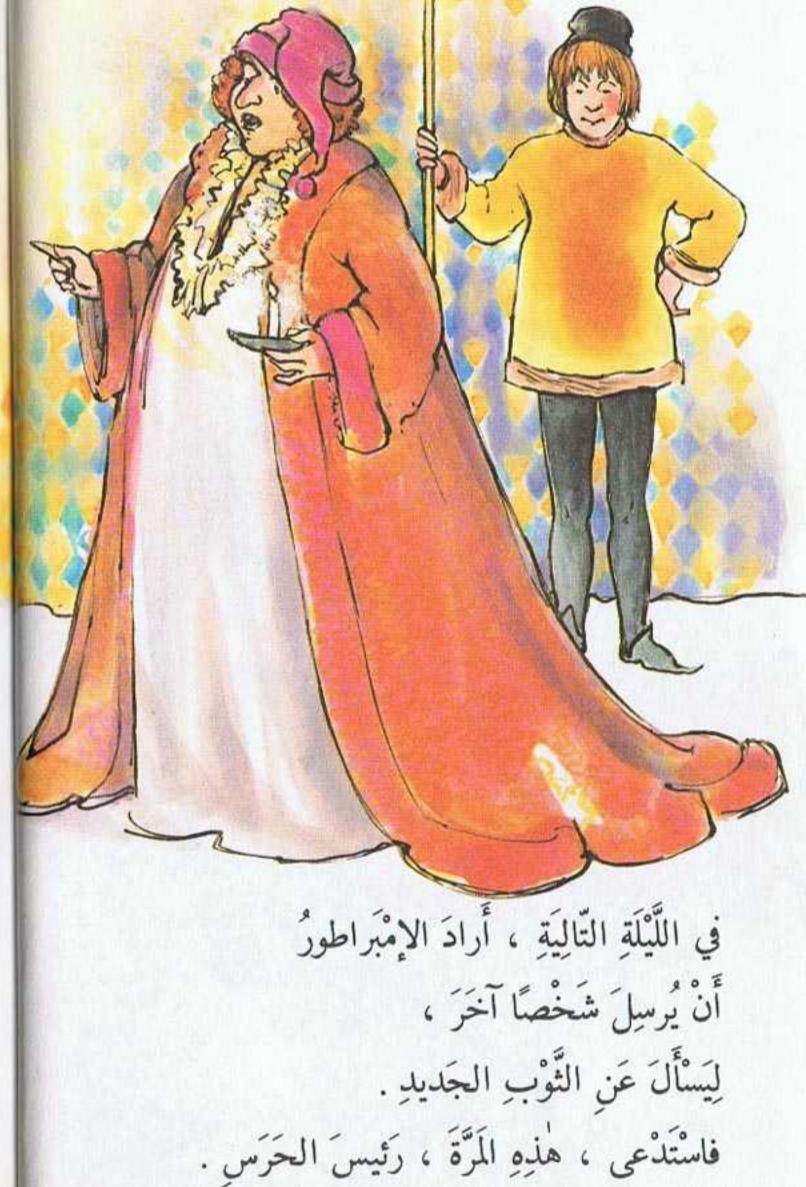
تابَع الحائِكانِ المُحْتالانِ عَمَلَهُما بِنَشاطٍ عَظيمٍ ، يُحَرِّكانِ النَّوْلَ إلى الأَمامِ وإلى الخَلْفِ بِدِقَّةٍ ، يُحَرِّكانِ النَّوْلَ إلى الأَمامِ وإلى الخَلْفِ بِدِقَّةٍ ، فيَسْمَعُ أَهْلُ القَصْرِ صَوْتَ النَّوْلِ المُنْتَظِمَ القَوِيَّ .



أَخْبَرَ كَبِيرُ الْمُسْتَشَارِينَ الإِمْبَرِاطُورَ أَنَّ التَّوْبَ الجَديدَ فاخِرٌ. وشُرْعَانَ مَا سَمِعَ أَهْلُ اللَّدِينَةِ كُلُّهُمْ بِثُوْبِ الإِمْبَراطُورِ الجَديدِ ، وراحوا يَتَحَدَّثُونَ عَنْهُ.





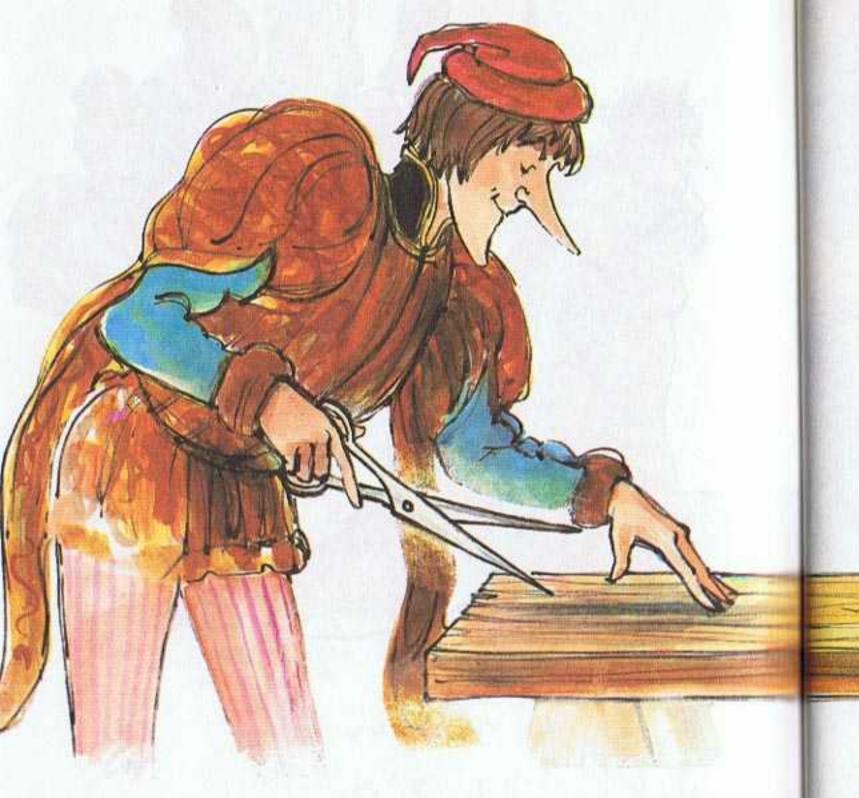




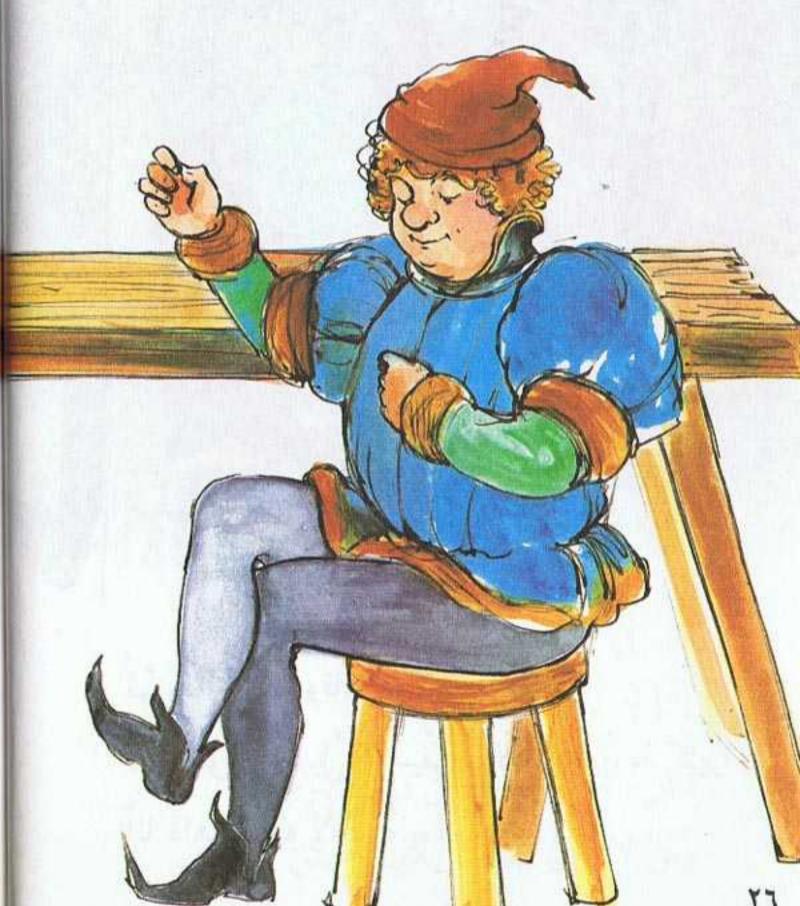
ذَهَبَ رَئِيسُ الحَرَسِ إِلَى الحَائِكَيْنِ ، فَرَآهُما يَعْمَلانِ بِنَشاطٍ عَظيمٍ . وَأَى النَّوْلَ يَتَحَرَّكُ وَأَى النَّوْلَ يَتَحَرَّكُ الله الأَمامِ وإلى الخَلْفِ ، وسَمِعَ صَوْتَ النَّوْلِ المُنْتَظِمَ القَوِيَّ ، فَرَتُوْبً النَّوْلِ المُنْتَظِمَ القَوِيَّ ، فَرَتُوْبًا .

قالَ في نَفْسِهِ : «أَنَا لا أَرَى شَيْئًا ! لٰكِنْ كَبِيرُ الْمُسْتَشَارِينَ رَأَى الثَّوْبَ . ومَنْ لا يَرْى الثَّوْبَ يَكُونُ أَحْمَقَ غَبِيًّا .»

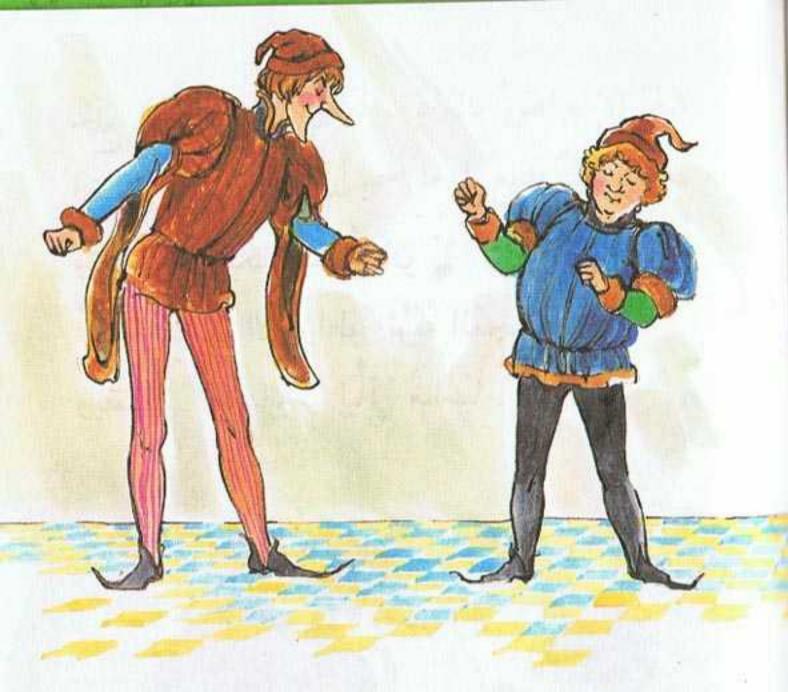
ثُمَّ رَفَعَ صَوْتَهُ وقالَ : «هَذَا ثَوْبٌ جَمِيلٌ ! سَيَفْرَحُ الإِمْبَراطُورُ بِهِ كَثيرًا . أَنَا ذَاهِبٌ إِلَيْهِ لِأُخْبِرَهُ بِمَا رَأَيْتُ .»

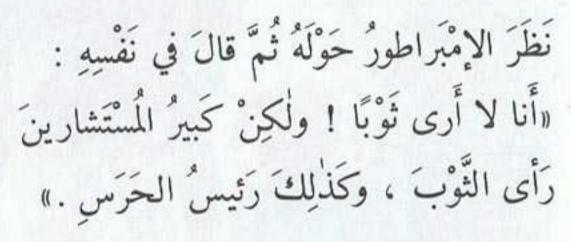


خَرَجَ رئيسُ الحَرَسِ مِنْ غُرْفَةِ الحِياكَةِ ، فضحِكَ المُحْتالانِ كثيرًا ، ثُمَّ تابعا عَمَلَهُما بِنَشاطٍ عَظيمٍ .



أُخيرًا ، قالا إنَّ حِياكة القُماشِ قَدِ انْتَهَتْ . ثُمَّ تَظاهَرا بِأَنَّهُما يُفَصِّلانِ القُماشَ إلى قِطَع ، وأَنَّهُما يَخيطانِ مِنْ هٰذِهِ القِطعِ وأَنَّهُما يَخيطانِ مِنْ هٰذِهِ القِطعِ فَوْبَ الإمْبَراطورِ الجَديدَ .





ثُمَّ رَفَعَ صَوْتَهُ وقالَ : «هَذَا ثَوْبُ جَميلٌ ! هٰذَا أَجْمَلُ مِنْ ثِيابِي كُلِّها !»

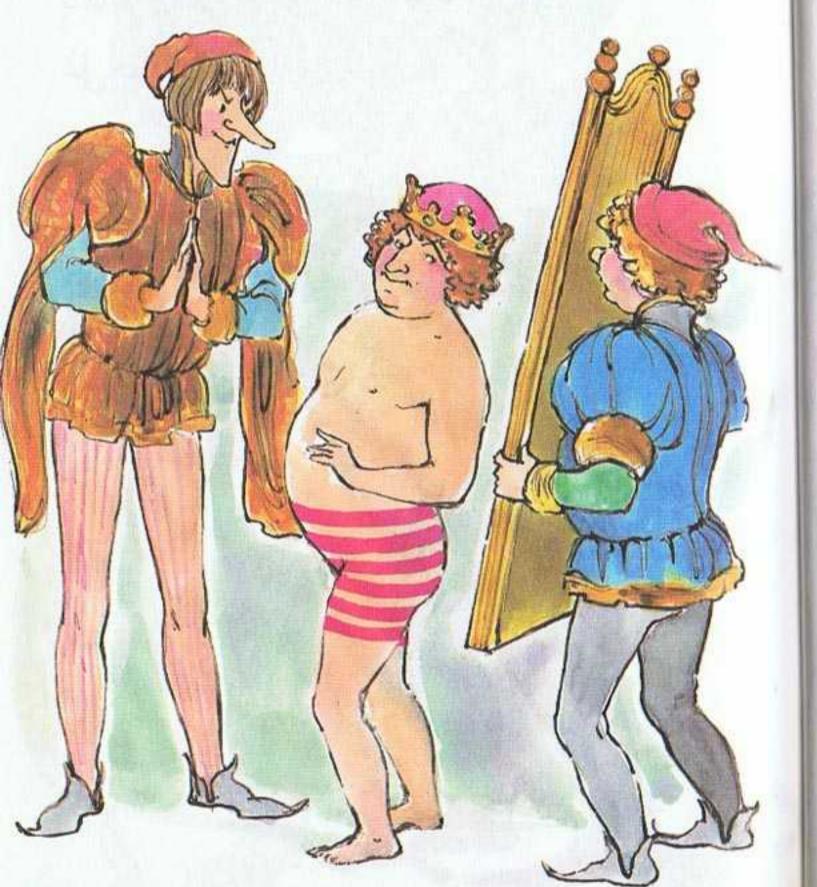


في اليَوْمِ التّالي ، قالَ الْمُحْتالانِ : «هَلْ يَسْمَحُ الإِمْبَراطورُ بِزِيارَتِنا لِهِمْراطورُ بِزِيارَتِنا لِقِياسِ الثّوْبِ الجَديدِ ؟»

فَرِحَ الاِمْبَراطورُ كَثيرًا . وذَهَبَ لِرُؤْيَةِ ثَوْبِهِ الفاخِرِ العَجيبِ .

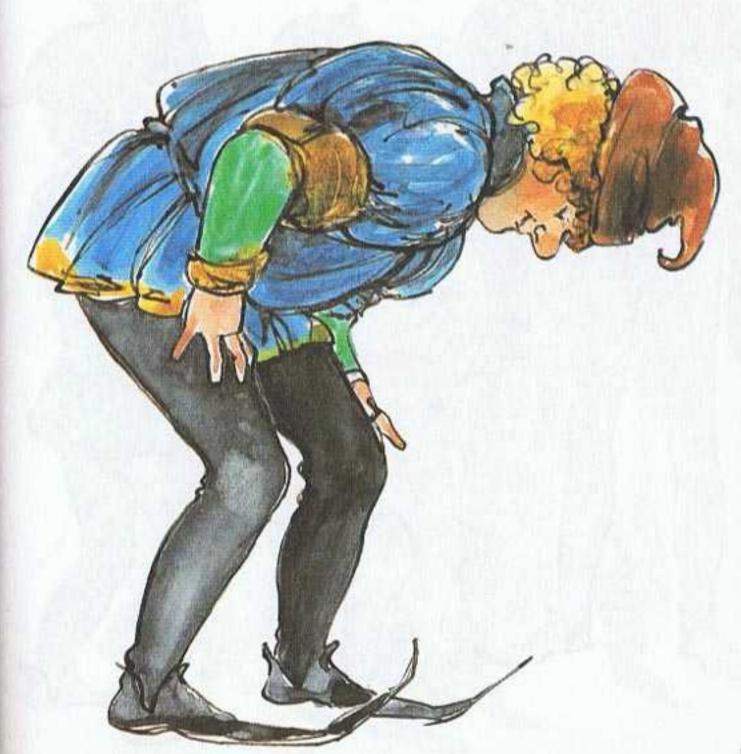
خَلَعَ الإمْبَراطورُ ثِيابَهُ لِيَقْيسَ النَّوْبَ الجَديدَ. لِيقيسَ النَّوْبَ الجَديدَ. وتَظاهَرَ الحائِكانِ المُحْتالانِ وتَظاهَرَ الحائِكانِ المُحْتالانِ أَنَّهُما يُلْبِسانِ الإمْبَراطورَ ثَوْبَهُ العَجيبَ ، ويَضْبِطانِ قِياساتِهِ ، لِيَأْتِيَ مُناسِبًا.

شَعَرَ الإِمْبَراطورُ بِالبَرْدِ ، لَكِنَّهُ قالَ : «هٰذَا ثَوْبٌ بَديعٌ ! مَا أَخَفَّ قُماشَهُ ، أَكَادُ لا أَشْعُرُ بِهِ !»



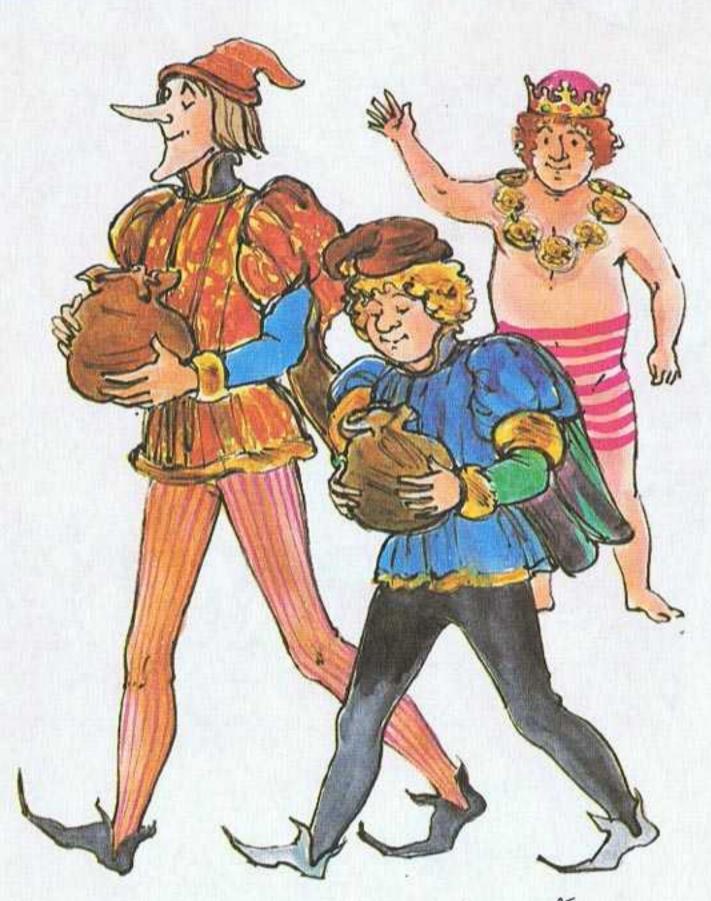


خَرَجَ الإمْبَراطورُ مِنْ غُرْفَةِ الحِياكَةِ ، فضحِكَ المُحْتالانِ كَثيرًا جِدًّا ، ثُمَّ قالا : «عَلَيْنا أَنْ نَشْتَغِلَ الآنَ بِنَشاطٍ عَظيمٍ ، حَتّى يَأْتِي الثَّوْبُ الجَديدُ بِنَشاطٍ عَظيمٍ ، حَتّى يَأْتِي الثَّوْبُ الجَديدُ عَلَى قِياسِ الإمْبَراطورِ تَمامًا .»

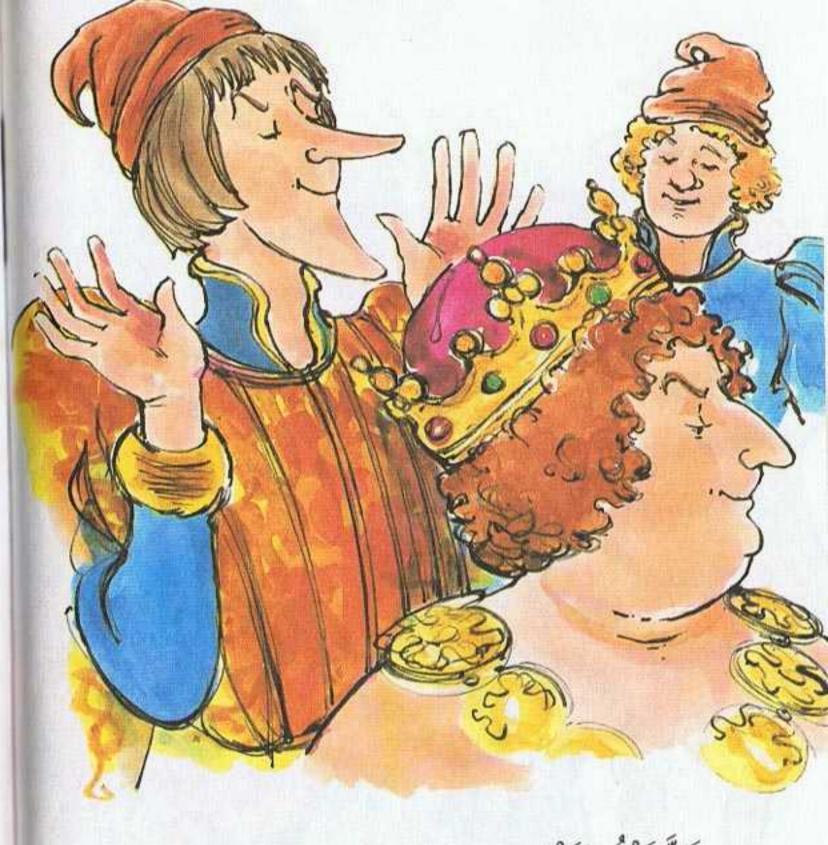






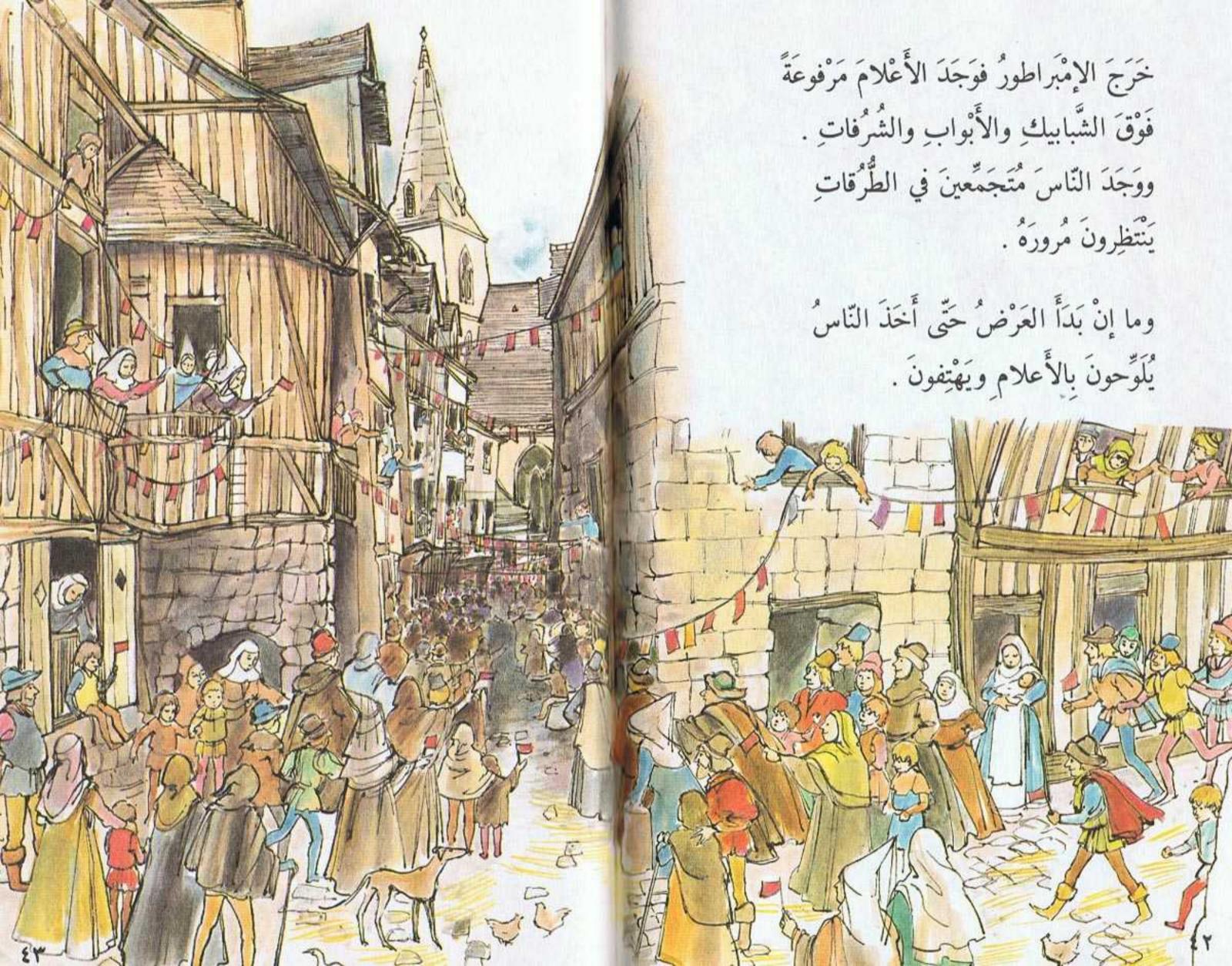


وقالا: «أَيُّهَا الإِمْبَراطُورُ العَظيمُ ، إِنَّكَ رائِعٌ حَقًّا !» إِنَّكَ رائِعٌ حَقًّا !» فأَسْرَعَ الإِمْبَراطُورُ إلى خِزانَةٍ ، فأَسْرَعَ الإِمْبَراطُورُ إلى خِزانَةٍ ، وأَعْطَى المُحْتالَيْنِ كيسَيْنِ كَبِيرَيْنِ مِنَ الذَّهَبِ .

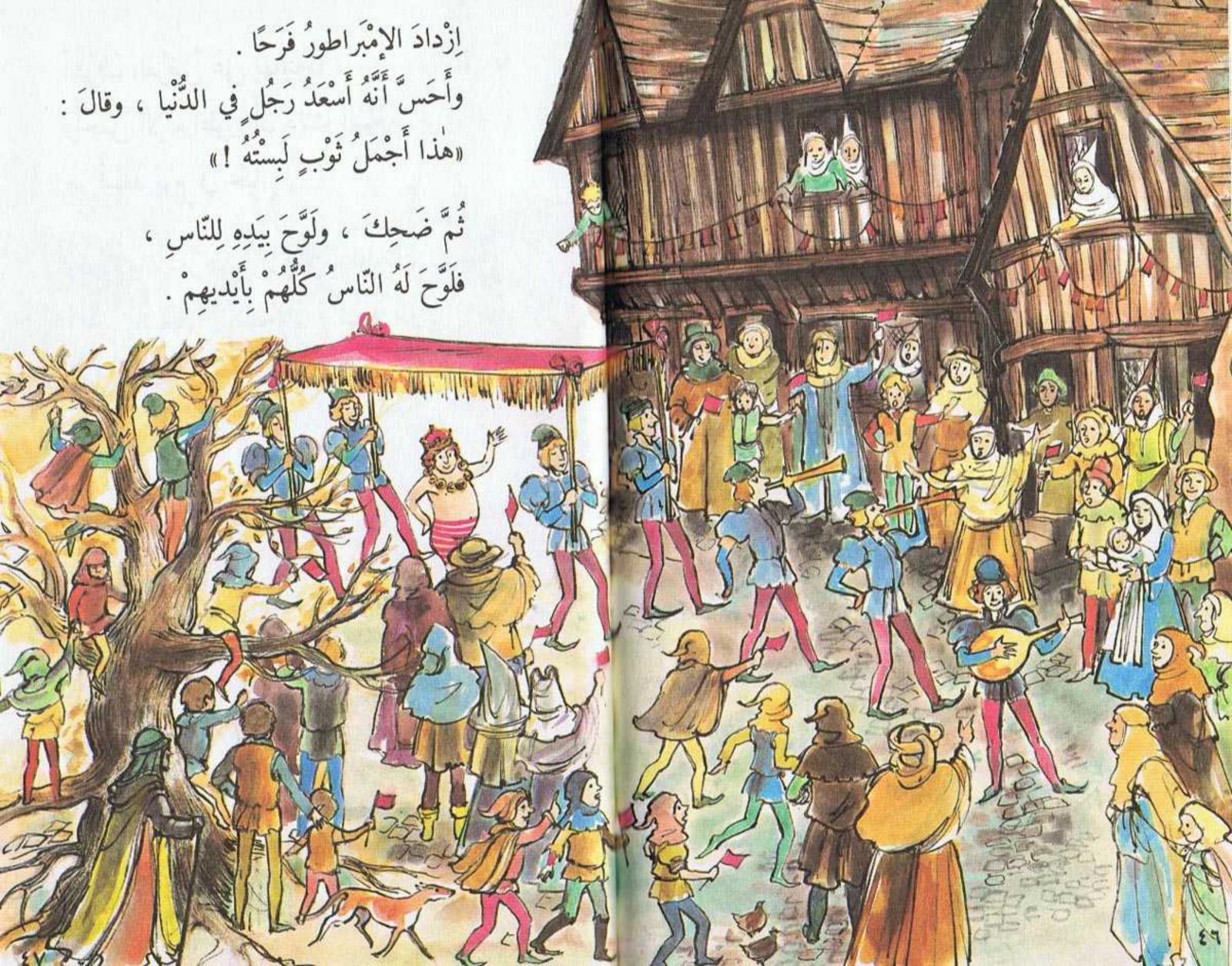


حَلَّ يَوْمُ العَرْضِ ، فَأَقْبَلَ الحَائِكَانِ الْمُحْتَالَانِ ، فَأَقْبَلَ الحَائِكَانِ الْمُحْتَالَانِ ، وتَظَاهَرا بِأَنَّهُما يُلْبِسانِ الإِمْبَراطورَ ثَوْبَهُ الجَديدَ ، بِعِنايَةٍ تَامَّةٍ . ثُوْبَهُ الجَديدَ ، بِعِنايَةٍ تَامَّةٍ . ثُمَّ وَضَعَا التّاجَ فَوْقَ رَأْسِهِ .















سِلْسِلَةُ «الحِكايات ٱلمحبوبة»

١٦ - الدَّجاجَةُ ٱلصَّغيرةُ ٱلحَمْراءُ ١ - بَيَاضُ ٱلنَّلُجِ وَٱلأَقْرَامُ ٱلسَّبِّعَةُ ٢ – بَيَاضُ ٱلثَّلْجِ وحُمْرَةُ ٱلوَرْدِ وحَبَّاتُ ٱلقَمْح ٣ – جَميلَةُ وَالوَحْشُ ٩٧ – سام وألفاصوليّة ٤ - سندريلا ١٨ – الأُميرَةُ وحَبَّةُ ٱلفول ه – رَمْزي وقطَّتُهُ ١٩ – القِدْرُ السِّحْرِيَّةُ ٦ - النُّعْلَبُ ٱللُّحْتَالُ وٱلدَّجَاجَةُ ٢٠ - الأميرَةُ والضُّفْدَعُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ ٢١ – الكَتْكُوتُ ٱلذَّهَيُّ ٧ - اللَّفْتَةُ ٱلكَّمرَةُ ٢٢ – الصَّبِيُّ السُّكَّرُ ٱلمَغْرُورُ ٨ - لَيْلِي ٱلحَمْراءُ وٱلذَّنْبُ ٢٣ - عازِفو بْرِيمِن ٩ - جُعَيْدان ١٠ – الجُنِّيَانِ ٱلصَّغيرانِ وٱلحَذَّاءُ ٢٤ – الذُّئْبُ وَالْجِدْبِانُ ٱلسَّبْعَةُ ١١ - العُنْزاتُ ٱلثَّلاثُ ٢٥ - الطَّائِرُ ٱلغَريبُ ١٢ – الهِرُّ أَبُو ٱلجَزْمَةِ ۲۱ – يينوڭيو ١٣ - الأميرةُ ٱلنَّائِمَةُ ٧٧ - توما ألصَّغيرُ ۱٤ – راپونزل ٢٨ - ثَوْبُ الإمْبَراطور ١٥ – ذاتُ ٱلشُّعْرِ ٱلذَّهَىُّ ٢٩ – عَروسُ ٱلبَحْرِ الصَّغيرةُ والدِّيابُ الثَّلاثَةُ

Series 606D/Arabic

في سلسلة كتب المطالعة الآن اكثرمن ٢٠٠ كتاب تتناول ألوانًا من الموضوعات تناسب مختلف الأعماد . اطلب البيان الخاص بها من الموضوعات تناسب محكتة لبنان - ساحة رئاض الصلك - بيروت